

Muzyka to wyjątkowe medium. Łączące ludzi wszelkich ras i nacji. Ponad granicami. Liryka wokalna dotyka wszędzie i zawsze uniwersalnych aspektów życia, wykorzystując te same, choć nie takie same środki – muzykę i poezję, słowo i dźwięk. Treść wybranych przez nas utworów kompozytorów epoki romantyzmu i XX wieku koncentruje się wokół tematów tęsknoty, miłości i śmierci – tajemnicy ostatecznej.

Choć rozbrzmiewają w utworach rozmaite języki: polski, niemiecki, czeski, ukraiński, hiszpański, rosyjski, włoski i francuski, to *pieśń, Lied, píseň, pisnya, canción, romans, arietta, mélodie* świadczą o wspólnocie ludzkiego losu, o jedności. Prezentując utwory wokalne kompozytorów różnych narodowości, chcemy tę jedność podkreślić i utrwalić, zapraszając równocześnie do wejścia w różnorodny świat pieśni, która w epoce romantyzmu przeżywała swoje najświetniejsze chwile. W epoce odległej? A może wciąż żywej?

Music is a unique medium. Connecting people of all races and nations. Beyond borders. Vocal lyrics touches everywhere and always on universal aspects of life, using the same, though not the same, means – music and poetry, word and sound. The content of the works by composers of the Romantic and 20th century era selected by us focuses on the themes of longing, love and death - the ultimate mystery. These are archetypal themes - suprahistorical and supranational.

Although various languages resound in the works: Polish, German, Czech, Ukrainian, Spanish, Russian, Italian and French, the songs - *pieśń, Lied, píseň, pisnya, canción, romans, arietta, mélodie* - testify to the community of human fate, to unity. By presenting works by composers of different nationalities, we want to emphasize and consolidate this unity, at the same time inviting you to enter the diverse world of song, which experienced its most glorious moments in the Romantic era. In a distant era? Or maybe still alive?