

REGULAMIN dla uczestników projektu Twarzą w Twarz

z dnia 20. 01.2017r

1. Niniejszy Regulamin projektu Twarzą w Twarz określa zasady projektu, w toku którego dojdzie do realizacji zajęć artystycznych charakterze edukacyjnym, a także realizacji spektakli teatralnych z wybranymi do tego celu uczestnikami.
2. Organizatorem projektu jest Hothaus – Fundacja Wojciecha Terechowicza.
3. Projekt skierowany jest do aktora amatora w wieku 13 – 75 lat.
4. Osobą odpowiedzialną za prowadzenie projektu jest członek zarządu fundacji Pan Michał Cylka, który jednocześnie jest kierownikiem grupy. Nadzór merytoryczny prowadzi prezes fundacji Wojciech Terechowicz.
5. „Hothaus”- Fundacja Wojciecha Terechowicza zrzesza członków, którzy dobrowolnie uczestniczą w projekcie Twarzą w Twarz i wnoszą opłatę za proponowane przez fundację zajęcia. W szczególnych przypadkach zarząd fundacji może odstąpić od pobierania opłaty za uczestnictwo w projekcie.
6. O zwolnienie z opłaty ubiegać się może każdy pełnoletni uczestnik lub przedstawiciel ustawowy nieletniego podając określone powody, które uniemożliwiają opłacenie uczestnictwa w projekcie.
7. Zarząd po rozpatrzeniu prośby może odstąpić od pobierania opłat o czym poinformuje wnoszącego o zwolnienie z opłat na piśmie. Zwolnienie z opłaty ma formę dofinansowania zajęć uczestnika, a więc związane jest pokrywaniem kosztów zajęć uczestnika ze środków własnych fundacji.
8. Zajęcia w ramach projektu będą prowadzone w miejscach do tego przeznaczonych, a wyznaczanych przez kierownika projektu Pana Michała Cylkę.
9. Na terenie gdzie są prowadzone zajęcia mogą przebywać jedynie osoby, które wnieśli opłaty za uczestnictwo w zajęciach lub mają imienne pozwolenie na przebywanie w obiekcie określone odrębnymi warunkami.
10. Na sali ćwiczeń obowiązuje bezwzględnie zmiana obuwia na czyste. Obuwie należy zmienić w szatni przed i po zajęciach.
11. Na sali ćwiczeń obowiązuje zakaz wnoszenia gorących napojów oraz spożywania produktów spożywczych.
12. Uczestnik, a w imieniu osoby niepełnoletniej rodzic/opiekun prawny oświadcza, że nie posiada przeciwwskazań do udziału w zajęciach ruchowych.
13. Organizator zajęć nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie wypadki zaistniałe podczas zajęć, a wynikające ze złego stanu zdrowia uczestnika.
14. Surowo zabronione jest uczestniczenie w zajęciach po spożyciu alkoholu lub innych środków odurzających lub w stanie złego samopoczucia.
15. W budynkach w których prowadzone są zajęcia, obowiązuje całkowity zakaz używania otwartego ognia i palenia papierosów.
16. Organizatorzy zajęć nie ponoszą odpowiedzialności za wypadki będące wynikiem niestosowania się do zaleceń i programu prowadzącego zajęcia oraz zaistniałych przed zajęciami i po zakończeniu zajęć.
17. Członków zrzeszonych w ramach projektu Twarzą w Twarz obowiązuje dbałość o porządek, stan zgromadzonego sprzętu i wyposażenia Sali, kostiumów i rekwizytów powierzonych uczestnikowi na czas zajęć i spektakli.

Wszelkie prawa zastrzeżone

© Copyright 2016 Hothaus Fundacja Wojciecha Terechowicza ul. Izaaka 3/14 31-057 Kraków

"HOTH AUS" Fundacja Wojciecha Terechowicza

ul. Izaaka 3/14, 31-057 Kraków NIP 676-241-89-94, REGON 121217651,

KRS: 0000347269 Nr konta: 78 1240 4650 1111 0010 3115 9686

18. Uczestnik zobowiązuje się do pokrycia strat powstałych na skutek zniszczenia mienia fundacji. Uczestnik pokryje straty wpłacając na konto fundacji kwoty, która stanowi rekompensatę za zniszczone mienie. Kwota będzie ustalana każdorazowo po zaistniałym zdarzeniu.
19. Fundacja nie odpowiada za rzeczy cenne pozostawione bez osobistego nadzoru uczestnika zajęć.
20. Fundacja nie zwraca poniesionych kosztów za nie wykorzystane zajęcia w ramach opłaty jak również nie przenosi niewykorzystanych zajęć na miesiąc następny. W szczególnych przypadkach obowiązywać będą indywidualne ustalenia pomiędzy organizatorem a uczestnikiem co do formy realizacji zajęć.
21. Opłaty należy dokonywać przed rozpoczęciem zajęć przelewem na konto Fundacji Hothaus lub inne konto wskazane przez Fundację lub gotówką w sposób określony przez Fundację.
22. W przypadku przelewów na konto uczestnik zobowiązany jest do przedstawienia potwierdzenia dokonania przelewu kierownikowi grupy.
23. Uczestnik jest zobowiązany do bezwzględnego przestrzegania czasu rozpoczęcia i zakończenia zajęć oraz prób do spektakli. Uczestnicy spóźniający się na zajęcia nie będą na nie wpuszczani jeżeli zakłóca to prawidłowy tok prowadzonych zajęć.
24. Uczestnik – zwany dalej Wykonawcą który w ramach projektu zrealizuje spektakl jest zobowiązany do przestrzegania następujących zasad:
 - Fundacja powierza Wykonawcy na czas występów w spektaklu potrzebne do wykonania umowy kostiumy i rekwizyty, natomiast Wykonawca zobowiązuje się sprawować pieczę nad powierzonymi przedmiotami, tym samym ponosi za ich stan pełną odpowiedzialność.
 - W przypadku zniszczeń/uszkodzeń/ubytków w powierzonym mieniu, będących wynikiem okoliczności za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność, pokryje on wszelkie koszty związane z naprawą, rekonstrukcją lub w przypadku niemożności przywrócenia stanu poprzedniego, zakupem nowego przedmiotu.
 - Wykonawca przystępując do realizacji spektaklu oświadcza, że posiada wykupione ubezpieczenie NNW. Fundacja nie ubezpiecza Wykonawcę od nieszczęśliwych wypadków.
 - Wykonawca nie będzie ubiegała się o wynagrodzenie z tytułu wykonywanej roli w spektaklu. W szczególnych okolicznościach fundacja może przyznać Wykonawcy wynagrodzenie za wykonane zadania.
 - Jeżeli w związku z realizacją przedmiotu umowy powstaną po stronie Wykonawcy majątkowe prawa autorskie to na mocy postanowień niniejszej umowy Fundacja, bez potrzeby odrębnych rozporządzeń ze strony Wykonawcy i bez dodatkowego wynagrodzenia, nabędzie te prawa w całości.
 - Fundacja wskaże miejsce prób do spektaklu i zapewni odpowiednie warunki zgodne z obowiązującymi przepisami BHP.
 - Fundacja wskaże miejsce w którym odbędzie się premiera spektaklu i kolejne spektakle.
 - Wykonawca jest zobowiązany do stawienia się na miejsce prób co najmniej 15 min przed planowaną próbą.
 - Wykonawca jest zobowiązany do stawienia się w miejscu bazowym przynajmniej na 30 min przed planowanym wyjazdem – dot. sytuacji kiedy spektakl grany jest poza Krakowem.
 - Jakiegokolwiek odstępstwa, od wyrażonej w powyższym paragrafie zasady, możliwe są wyłącznie po uprzednim zgłoszeniu tego faktu kierownikowi grupy.
 - Wykonawca może zgłosić swoje spóźnienie raz w miesiącu.
 - Spóźnienie Wykonawcy na spektakl spowoduje nałożenie na niego kary finansowej:
 - 1) W przypadku przybycia w miejsce wyjazdu później niż na 30 min przed planowanym wyjazdem – o 150zł

Wszelkie prawa zastrzeżone

© Copyright 2016 Hothaus Fundacja Wojciecha Terechowicza ul. Izaaka 3/14 31- 057 Kraków

- 2) W przypadku konieczności opóźnienia z winy Wykonawcy rozpoczęcia przedstawienia – o 500zł
 - Nałożenie kary nie nastąpi w przypadku wystąpienia zdarzenia o charakterze losowym, które kierownik grupy uzna za dostatecznie uprawdopodobnione i wyrazi zgodę na niestosowanie przewidzianej sankcji.
 - W przypadku choroby uniemożliwiającej przybycie na próbę lub spektakl Wykonawca zobowiązany jest przedstawić zaświadczenie lekarskie najpóźniej 3 dni po jego wystawieniu.
 - Spóźnienie Wykonawcy na próbę spowoduje nałożenie kary finansowej:
- 1) W przypadku przybycia w miejsce prób później niż na 15 min przed planowanym występem – o 50zł
- 2) W przypadku konieczności opóźnienia w z winy Wykonawcy rozpoczęcia próby – o 70zł
 - W przypadku nieusprawiedliwionego nieprzybycia Wykonawcy na próbę – który to fakt powoduje niezrealizowanie próby – Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Fundacji karę umowną w wysokości 250 zł.
 - W przypadku zrealizowania próby – mimo nieusprawiedliwionej nieobecności Wykonawcy – Wykonawca zapłaci Fundacji karę umowną w wysokości 50 zł.
 - Kary umowne oraz pozostałe należności określone w niniejszym regulaminie Wykonawca zobowiązuje się wpłacić na konto Fundacji w terminie do 7 dni od dnia powstania danej sytuacji.
 - Nieobecność na więcej niż jednej próbie, bądź spektaklu uważa się za zerwanie umowy z winy Wykonawcy i wykluczeniem go z projektu. W tym przypadku Fundacja ma prawo ubiegania się o odszkodowanie, które pokryje koszty związane z odwołaniem zaplanowanych spektakli bądź przygotowaniem zastępstw.
 - W przypadku nieusprawiedliwionego niestawienia się Wykonawcy na spektakl ponosi on karę umowną w wysokości 100% sumy wszystkich poniesionych przez Fundację wydatków związanych z przygotowaniem i wystawieniem.
 - Wykonawca zobowiązany jest do bezpłatnego uczestniczenia w promocji i reklamie projektu i spektaklu, w którym bierze udział. W szczególności w sesjach zdjęciowych, reklamowych, zdjęciach telewizyjnych etc.
 - Ilość takich zajęć nie może być większa niż 2 dla danego spektaklu, w którym Wykonawca uczestniczy i nie mogą one trwać dłużej niż 4 godziny każdy.
 - O terminie ww. zajęć Wykonawca powinien zostać poinformowany najpóźniej na tydzień przed terminem ich odbycia i nie mogą się one mieć miejsca bez zgody Wykonawcy w dniu, w którym nie był planowany spektakl lub próba Wykonawcy.
 - Fundacja zastrzega sobie prawo zerwania współpracy z Wykonawcą, jeżeli prezes Fundacji lub reżyser spektaklu stwierdzą permanentny i rażąco niski poziom umiejętności Wykonawcy.
 - Wykonawca może wypowiedzieć umowę uwzględniając 3 miesięczny okres wypowiedzenia, o czym ma obowiązek poinformować Fundację na piśmie. W takim przypadku nie poniesie on żadnych konsekwencji finansowych.
 - W okresie Wypowiedzenia współpracy Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania należytego zastępstwa, udzieleniu wszelkich niezbędnych wskazówek osobie zastępującej celem stworzenia roli na wysokim poziomie artystycznym.
 - W okresie wypowiedzenia Wykonawca będzie wykonywał powierzone mu obowiązki określone treścią niniejszej umowy
25. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszystkich zastrzeżonych, jako poufne lub objęte tajemnicą informacji dotyczących Fundacji, o których dowiedzą się w trakcie dwustronnej współpracy, w tym treści regulaminu i powstałych umów.
26. Strona posługująca się lub współpracująca przy wykonywaniu Umowy z osobami trzecimi zobowiązana jest do wyegzekwowania od tych osób obowiązku zachowania tajemnicy.

Wszelkie prawa zastrzeżone

© Copyright 2016 Hothaus Fundacja Wojciecha Terechowicza ul. Izaaka 3/14 31- 057 Kraków

27. Informacją poufną i objętą tajemnicą jest każda informacja nieujawniona do wiadomości publicznej, mająca istotne znaczenie dla funkcjonowania Fundacji.
28. Podpisanie regulaminu Fundacja uznaje za zawarcie umowy o charakterze cywilno-prawnym.
29. W sprawach nie unormowanych umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz przepisy ustawy o „prawie autorskim i prawach pokrewnych”.
30. Spory wynikłe z niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby Fundacji.
31. Wszelkie zmiany w niniejszym regulaminie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
32. Regulamin został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden egzemplarz otrzymuje Uczestnik/Wykonawca.
33. Uczestnik/Wykonawca, a w przypadku osoby niepełnoletniej rodzic/ opiekun prawny wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016r poz. 922 tj.)
34. Uczestnik/ Wykonawca, a w przypadku osoby niepełnoletniej rodzic/ opiekun prawny oraz opiekun grupy lub zespołu, przenosi na Fundację nieodpłatne prawo do rozporządzania wszystkimi materiałami, na których utrwalono pracę i wizerunek uczestnika dla celów archiwalnych, promocyjnych i reklamowych Fundacji.
35. Zgłoszenie i uczestnictwo w zajęciach oznacza akceptację regulaminu. Fundacja zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu. Zmiany będą przekazywane za pomocą strony internetowej Fundacji.

.....

Podpis przedstawiciela Fundacji

.....

Podpis uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego