
REGULAMIN PROJEKTU „KONFRONTACJE CHOREOGRAFICZNE MŁODYCH TANCERZY”

I. Informacje ogólne.

1. Niniejszy Regulamin projektu „Konfrontacje choreograficzne młodych tancerzy”, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady projektu, w toku którego dojdzie do realizacji cyklu wieczorów artystycznych o charakterze edukacyjnym.
2. Organizatorem projektu jest Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży 31-067 Kraków, ul. H. Wietora 13/15 oraz Hothaus- Fundacja Wojciecha Terechowicza ul. Izaaka 3/14, 31-057 Kraków
3. Projekt skierowany jest do młodych tancerzy i choreografów, którzy czynnie zajmują się sztuką tańca.
4. Do projektu można zgłaszać wyłącznie etiudy opracowane przez młodych twórców. Etiudy opracowane przez nauczycieli lub inne osoby nie będą uwzględniane.
5. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - a) **Kandydacie** – rozumie się przez to osobę fizyczną w wieku od 16 do 25 lat, będącą artystą – choreografem, autorem zgłaszającym swoją etiudę do projektu. Kandydaci niepełnoletni są zobowiązani do przesłania skanu pisemnej zgody rodziców lub opiekunów prawnych w formie załącznika do karty zgłoszeniowej;
 - b) **Projekcie** – rozumie się przez to postępowanie prowadzone przez Organizatora we współpracy z Fundacją, mające na celu zorganizowanie cyklu wieczorów artystycznych z udziałem publiczności w terminach opublikowanych na stronie www.hothaus.org, które odbędą się w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży.
 - c) **Organizatorze** – rozumie się przez to Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży 31-067 Kraków, ul. H. Wietora 13/15; HOTHHAUS - fundacji Wojciecha Terechowicza 31-057 Kraków, ul. Izaaka 3/14
 - e) **Kuratorach** – rozumie się przez to przedstawicieli Fundacji w osobach Pana Wojciecha Dawida Terechowicza – pomysłodawcy Projektu oraz Aleksandra Kopańskiego. Kuratorzy są odpowiedzialni za kształt merytoryczny i artystyczny Projektu.
 - f) **Etiudzie** – rozumie się przez to pracę z dziedziny tańca współczesnego: solową, duet lub zbiorową, która została zgłoszona do projektu, a następnie będzie zaprezentowana podczas wieczoru artystycznego. Czas Etiudy nie może przekroczyć, w przypadku solo lub duetu – 5 minut, trio i większej liczby osób – 10 minut. Czas prezentacji będzie ściśle przestrzegany.
 - g) **Wieczorze** – rozumie się przez to wieczór artystyczny, podczas którego zostaną zaprezentowane od 4 do 6 etiud zakwalifikowanych przez Kuratorów; prezentacje odbędą się przed publicznością, a po ich wykonaniu planowane są otwarte dyskusje i omówienia etiud z udziałem publiczności i zaproszonych ekspertów.

II. Zgłoszenia i wyłonienie Uczestników Projektu.

1. Nabór zgłoszeń każdorazowo odbywa się na 30 dni przed planowanym terminem prezentacji. Nabór trwa 14. Kandydaci zakwalifikowani do pokazu zostaną poinformowani drogą mailową na 14 dni przed planowanym pokazem.
2. Terminy przyjmowania zgłoszeń na kolejne wieczory będą zamieszczane na stronie Organizatora www.hothaus.org i na fb www.facebook.com/teatrthothaus ; www.facebook.com/Staromiejskie/?fref=ts
3. Zgłoszenia można dokonać poprzez: wypełnienie karty zgłoszenia znajdującej się na stronie www.hothaus.org w zakładce konfrontacje choreograficzne i przesłanie jej wraz z załącznikami na adres kontakt@hothaus.org. Karta zgłoszenia musi zawierać: życiorys twórcy i osób występujących w etiudzie, opis pracy, który będzie stanowił część prezentacji podczas wieczoru (zostanie odczytany),

Wszelkie prawa zastrzeżone

© Copyright 2017 Hothaus Fundacja Wojciecha Terechowicza ul. Izaaka 3/14 31- 057 Kraków

"HOTHHAUS" Fundacja Wojciecha Terechowicza
ul. Izaaka 3/14, 31-057 Kraków NIP 676-241-89-94, REGON 121217651,
KRS: 0000347269 Nr konta: 78 1240 4650 1111 0010 3115 9686

zdjęcia wykonawców oraz zdjęcia lub fragmenty nagrań etiudy, skan pisemnej zgody rodziców lub opiekunów prawnych w przypadku Kandydatów niepełnoletnich.

4. Zgłoszenia doręczone później niż w określonym przez Organizatora terminie lub niekompletne oraz niespełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą rozpatrywane.

5. Zgłoszenia, które w ocenie Organizatora lub Kuratorów będą naruszały elementarne wartości moralne lub będą miały charakter gorszący nie będą uwzględniane.

6. Zgłoszenia przyjmowane będą bez selekcji merytorycznej, decyduje kolejność zgłoszeń.

7. Decyzja o zakwalifikowaniu etiudy do wieczoru jest ostateczna. W przypadku rezygnacji z udziału w wieczorze Organizator i Kuratorzy mają prawo do wybrania innej, kolejnej z listy zgłoszonych etiudy do tego wieczoru.

8. O zakwalifikowaniu do wieczoru Kandydaci zostaną poinformowani drogą mailową i telefoniczną najpóźniej na dwa tygodnie przed planowaną datą wieczoru.

9. Etiudy powinny być zaprezentowane w tzw. warunkach studyjnych tj. bez zmiany świateł scenicznych. Istnieje możliwość stosowania blackoutów w trakcie prezentacji oraz sterowanie poziomem światła.

10. Muzykę wykorzystaną w prezentacji należy dostarczyć Kuratorom drogą mailową na adres: kontakt@hothaus.org w formacie mp3 najpóźniej 7 dni przed planowaną datą wieczoru.

11. Organizator nie zwraca autorom i uczestnikom biorącym udział w wieczorze kosztów podróży i wyżywienia, ani nie pokrywa kosztów ubezpieczenia

III. Wieczór artystyczny.

1. Organizator i Kuratorzy zastrzegają sobie wyłączne prawo do ustalenia kolejności etiud podczas wieczoru.

2. Każdy Uczestnik projektu ma prawo do krótkiej, 30-minutowej próby w przestrzeni scenicznej w terminie określonym przez Organizatora i Kuratorów oraz zgodnie z ustalonym z Organizatorem i Kuratorami harmonogramem.

3. Wieczory są otwarte dla publiczności.

4. Udział w wieczorze artystycznym jest dobrowolny i bezpłatny. Organizator i Kuratorzy nie przewidują wypłacania honorariów dla Uczestników.

5. Prezentacje odbędą się na scenie teatralnej Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży ul. Wietora 15

6. Podczas wieczoru bezpośrednio po zakończonej prezentacji Kandydata zostanie omówiona jego etiuda najpierw przez zaproszonego Eksperta, którym będzie zawodowy tancerz lub choreograf z wieloletnim doświadczeniem pracy na scenie tańca. Po opinii gościa Kandydat będzie mógł wysłuchać opinii publiczności.

7. Kandydat ma prawo bronić swoich racji poprzez kwestionowanie opinii tak Eksperta jak i publiczności.

IV. Dane osobowe

1. W celu zorganizowania i przeprowadzenia projektu konieczne jest zbieranie przez Fundację danych osobowych Kandydatów, Uczestników i innych osób związanych z etiudami.

2. Organizator informuje, że:

a) administratorem danych osobowych jest HOTHaus Fundacja Wojciecha Terechowicza z siedzibą w (31- 057) Krakowie, ul. Izaaka 3/14;

Wszelkie prawa zastrzeżone

© Copyright 2017 Hothaus Fundacja Wojciecha Terechowicza ul. Izaaka 3/14 31- 057 Kraków

"HOTHaus" Fundacja Wojciecha Terechowicza

ul. Izaaka 3/14, 31-057 Kraków NIP 676-241-89-94, REGON 121217651,

KRS: 0000347269 Nr konta: 78 1240 4650 1111 0010 3115 9686

b) dane osobowe są zbierane w celu zorganizowania i przeprowadzenia projektu, w tym do zidentyfikowania Kandydatów i innych osób związanych z Etiudami, przeprowadzenia eliminacji i wieczorów;

c) odbiorcą danych jest Fundacja, a nadto odbiorcami danych mogą być osoby zainteresowane wynikami Konkursu;

d) każdy z Kandydatów, Uczestników i innych osób związanych z Etiudami ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania;

e) każdy z Kandydatów, Uczestników i innych osób związanych z Etiudami podaje swoje dane osobowe dobrowolnie.

3. Wypełnienie przez Kandydata karty zgłoszenia będzie jednoznaczne z tym, że Kandydat dobrowolnie udostępni Fundacji:

a) dane osobowe obejmujące jego imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej;

b) dane osobowe tancerzy występujących w etiudzie, w zakresie ich imion i nazwisk oraz życiorysu;

c) informacje dotyczące swojego życiorysu oraz swojej dotychczasowej pracy artystycznej;

d) informacje dotyczące Etiudy.

4. Kandydat poprzez wypełnienie karty zgłoszenia dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych i innych informacji wskazanych w punkcie 1 przez Fundację w celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu.

5. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że osoby, o których mowa w punkcie 1 dobrowolnie wyrażają zgodę i upoważniają Fundację do przetwarzania ich danych osobowych w celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu.

6. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że osoby, o których mowa w punkcie 1 posiadają informacje określone w treści punktu IV niniejszego Regulaminu, a także wiedzą o tym, że mają prawo wniesienia, w przypadkach wymienionych w art. 23 ust. 1 pkt 4 i 5 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, pisemnego, umotywowanego żądania zaprzestania przetwarzania ich danych ze względu na ich szczególną sytuację, oraz mają prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania ich danych w przypadkach, wymienionych w art. 23 ust. 1 pkt 4 i 5 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, gdy administrator danych zamierza je przetwarzać w celach marketingowych lub wobec przekazywania ich danych osobowych innemu administratorowi danych.

7. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe i inne informacje, o których mowa w punkcie 1 są prawdziwe.

V. Utrwalanie i korzystanie z wizerunku oraz licencja na korzystanie z Prezentacji.

1. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża nieodpłatnie zgodę na utrwalanie przez Organizatora i Fundację wizerunku Uczestnika oraz tancerzy występujących w etiudzie w formie fotografii i filmu.

2. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża nieodpłatnie zgodę na korzystanie przez Organizatora i Fundację z wizerunku Uczestnika oraz tancerzy występujących w etiudzie zarówno tych znajdujących się w materiałach, które Kandydat udostępnia w karcie zgłoszenia jak i utrwalonych w związku z udziałem Uczestnika oraz tancerzy występujących w Etiudzie podczas Konkursu, do celów dokumentowania i promowania działalności Organizatora i Fundacji, w szczególności poprzez zamieszczanie wizerunku Uczestnika oraz tancerzy występujących w Etiudzie w formie fotografii lub filmu na stronach internetowych Organizatora i Fundacji, na plakatach, na wystawach fotografii dotyczących Projektu, Organizatora i Fundacji..

Wszelkie prawa zastrzeżone

© Copyright 2017 Hothaus Fundacja Wojciecha Terechowicza ul. Izaaka 3/14 31-057 Kraków

"HOTHAUS" Fundacja Wojciecha Terechowicza

ul. Izaaka 3/14, 31-057 Kraków NIP 676-241-89-94, REGON 121217651,

KRS: 0000347269 Nr konta: 78 1240 4650 1111 0010 3115 9686

3. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego wyraża nieodpłatnie zgodę na utrwalenie Etiudy przez Organizatora w postaci fotografii i filmu w szczególności w formie fotografii lub filmu oraz wyraża zgodę na nieodpłatne korzystanie z ww. utwaleń poprzez zamieszczenie ich na stronach internetowych Organizatora i Fundacji, na plakatach, na wystawach fotografii dotyczących Projektu, Organizatora i Fundacji.

4. Kandydat poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego udziela Organizatorowi i Fundacji nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na korzystanie z Etiudy zgłoszonej przez Kandydata do projektu, na polach eksploatacji obejmujących w szczególności: utrwalenie tej Etiudy w formie fotografii i filmu techniką cyfrową i analogową, oraz w zakresie wykorzystywania i rozpowszechniania tej Prezentacji w ramach działalności kulturalnej i edukacyjnej Organizatora i Fundacji, w trakcie prowadzenia kursów i warsztatów tanecznych, organizacji imprez i koncertów oraz innych wydarzeń o charakterze artystycznym oraz w działaniach promujących Organizatora i Fundację, a także do celów dokumentowania działalności Organizatora i Fundacji oraz w zakresie udostępniania tej Etiudy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez sieć Internet, za pomocą stron internetowych, portali społecznościowych i poczty elektronicznej bez ograniczeń terytorialnych ani czasowych.

5. Kandydat oświadcza, że przysługują mu prawa autorskie do Etiudy, a w przypadku korzystania przez Kandydata z utworów innych autorów, Kandydat oświadcza, że jest do tego uprawniony oraz ma prawo do wyrażenia zgód i upoważnień, o których mowa w niniejszym regulaminie. Kandydat oświadcza, że w razie wystąpienia przez jakiegokolwiek podmioty z roszczeniami w stosunku do Organizatora, Kandydat zobowiązuje się w pełni i skutecznie zwolnić Organizatora z obowiązku zaspokojenia tych roszczeń.

.....
(miejsowość, data i podpis)