

Kraków, 15.06.2018r

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
Z DZIAŁALNOŚCI HOTHHAUS – FUNDACJI Wojciecha Terechowicza
ZA ROK 2017**

1. Dane organizacji

Hothaus – Fundacja Wojciecha Terechowicza

Siedziba: 31-057 KRAKÓW, ul. Izaaka 3/14

tel.: 602 12 86 83

kontakt@hothaus.org

www.hothaus.org

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym: 25.01.2010

Numer KRS: 0000347269

REGON: 121217651

Zarząd Fundacji:

Prezes zarządu : Wojciech Terechowicz

Członkowie Zarządu: Żaneta Marta Groborz – Mazanek,
Aleksander Jerzy Kopański

1(a) Cele statutowe

- **Rozwój działalności kulturalnej polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury, zarówno polskiej jak i europejskiej, światowej i ponadnarodowej,**
- **Prowadzenie edukacji i informacji kulturalnej jak również badań naukowych w zakresie dziedzictwa narodowego jak i ponadnarodowego,**
- **Kreowanie zainteresowania kulturą i sztuką,**
- **Promocja zarówno polskiego dziedzictwa narodowego jako elementu dziedzictwa europejskiego i światowego jak i dziedzictwa narodowego innych kultur i narodów świata, mająca na celu integrację i zbliżenie różnych kultur i narodów świata,**
- **Wspomaganie i inspirowanie w sferze kultury i dziedzictwa narodowego narodów świata ruchów społecznych i innych organizacji pozarządowych**

2. Informacje o działalności statutowej w 2017r.

Fundacja kontynuowała najważniejsze projekty rozpoczęte w roku 2016r. Cele statutowe Hothaus – Fundacji Wojciecha Terechowicza zostały w ubiegłym roku zrealizowane w ramach następujących projektów i przedsięwzięć:

1. Współpracując ze Specjalistycznym Szpitalem im dr Józefa Babińskiego w Krakowie i Warsztatami Terapii Zajęciowej Fundacja :
 - Prowadziła bezpłatnie regularne zajęcia z dramy i teatralne dla Grupy Form Dramatycznych
 - Fundacja promowała i organizowała pokazy słuchowiska na podstawie „Wariata i zakonnicy” S.T. Witkiewicza, premiera odbyła się 11 lutego 2016 r
2. Fundacja w dalszym ciągu wspierała prywatną inicjatywę młodych tancerzy Karola Miękińy i Katarzyny Kleszcz prowadzenia Studia Tańca OFFicyna w Krakowie. Fundacja w dalszym ciągu bezpłatnie udostępniała: podłogę baletową o wymiarach 70 m2, dwa drągi baletowe, pełne nagłośnienie i elementy wyposażenia wnętrz.
3. Fundacja wsparła działania amatorskiego teatru dziecięcego „Szpila” działającego przy Oświatowym Towarzystwie Integracyjnym w Radwanowicach. Fundacja zapewniła pomoc merytoryczną kierując do współpracy reżysera i scenografa

Kraków, 15.06.2018r

4. Fundacja współpracowała z Uniwersytetem Jagiellońskim Collegium Medicum, Zakładem Dydaktyki Medycznej, przygotowując aktorów do wykonania symulacji pacjentów. Fundacja przy realizacji projektu ściśle współpracowała z Fundacją „Zdrowy Kontakt”
5. Fundacja wraz z Miejskim Przedsiębiorstwem Wodociągów i Kanalizacji w Krakowie nadal realizowała projekt edukacyjny w formie spektaklu pt: „Wędrowki Kropelki”. Roczny projekt zakładał wykonanie ok. 60 spektakli dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
6. Fundacja podjęła współpracę z Centrum Aktywności Seniorów przy parafii św. Kazimierza w Krakowie w celu zrealizowania koncertu w ramach projektu Kultura i Edukacja
7. Fundacja podjęła współpracę z Cel Edu Architektura projektów edukacyjnych i kulturalnych Sp. z o.o. w celu realizowania projektów szkoleniowych i edukacyjnych
8. Fundacja zrealizowała za własne środki projekt w postaci spektaklu pt: „Zabiłem brata mego”. Za reżyserię i choreografię spektaklu odpowiedzialny był Aleksander Kopański, za dramaturgię Wojciech Terechowicz. Do realizacji zaproszono następujących wykonawców: Krystian Daniel Łysoń, Katarzyna Pawłowska, Zofia Szyrajew, Maria Szczepankiewicz, Maria Bieloumtseva, Marcelina Jasińska, Dobrochna Kogut, Dawid Kołcz, Kacper Mucha, Natalia Pitry, Karolina Stępień, Szymon Walawender, Wojciech Dawid Terechowicz. Plakat: Joanna Miczałowska
9. Fundacja podjęła współpracę z Teatrem KTO w celu realizowania przedsięwzięć artystycznych w szczególności prezentowania dorobku fundacji w ramach wydarzeń organizowanych przez Teatr KTO
10. Fundacja prezentowała swój dorobek artystyczny podczas Nocy Teatrów, Noc Poezji, 30. ULICA Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych, Festiwal „Sami z Siebie”, na scenie Staromiejskiego Centrum kultury Młodzieży, w ośrodkach kultury i edukacji artystycznej,
11. Fundacja kontynuowała prowadzenie Grupy Teatru Tańca przy XXXLO w Krakowie oraz wspierała działania tej grupy poprzez bezpłatne prowadzenie zajęć aktorskich i tanecznych oraz prezentowanie spektaklu „Homoangelicus” jako dorobku grupy młodych tancerzy.
12. Fundacja w oparciu o współpracę z XXX LO w Krakowie udostępniła bezpłatnie podłogę baletową jako wyposażenie sali ćwiczeń dla uczniów innowacji taneczno-aktorskiej.
13. Fundacja uruchomiła projekt „Taniec Młodych” w celu wspierania debiutujących młodych tancerzy. Projekt był realizowany pod hasłem Konfrontacje Choreograficzne Młodych Tancerzy. Fundacja opracowała regulamin konfrontacji. Odbłyły się dwie edycje konfrontacji w ramach projektu. Fundacja w całości pokryła koszty związane z realizacją projektu.
14. Fundacja współpracując z Fundacją Pomocy Chorym Psychiczenie im. Tomasza Dece zrealizowała 6 koncertów dla pacjentów chorujących psychicznie pod wspólnym tytułem „Muzyka dotyka serca”. Koncerty zrealizowano od 31 stycznia do 30 czerwca 2017 r. Fundacja w pełni pokryła koszty koncertów.
15. Fundacja prowadziła grupę aktorów amatorów pod nazwą „Twarzą w Twarz” propagując tym samym aktywne działania w sztuce aktywizujące, dzieci, młodzież i dorosłych w dziedzinie teatru. Fundacja organizowała dla uczestników grupy warsztaty teatralne oraz zrealizowała projekt dofinansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego pod nazwą „Menażeria”.
16. Fundacja wsparła tancerkę Małgorzatę Mielech poprzez pokrycie kosztów noclegów i wypożyczenia sprzętu audiowizualnego potrzebnego do prezentacji spektaklu „Anonymous”

Kraków, 15.06.2018r

17. Fundacja otrzymała dofinansowanie z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego w celu realizacji zadania w ramach obchodów 100 – lecia awangardy w Polsce
18. Fundacja kontynuowała współpracę ze Stowarzyszeniem Stog w celu propagowania zadania „Heródek. PL – przywracamy Małopolsce i Orawie pamięć o rzeźbiarzu Karolu Wójciaku „Heródku” z Lipnicy Wielkiej. Multimedialny starter długofalowego projektu” Novy Mit/tropy Heródka 2019” wraz z opracowaniem katalogu odnalezionych rzeźb pod nazwą „Licznik Gnotków”
19. Fundacja kontynuowała realizację zadań w ramach kontraktu z Miejskim Przedsiębiorstwem Wodociągów i Kanalizacji w Krakowie na realizację projektu edukacyjnego „Wędrówki kropelki”.
20. Fundacja kontynuowała współpracę ze Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży w celu realizacji projektów artystycznych i prezentowania dorobku fundacji.
21. Fundacja kontynuowała współpracę z Fundacją Hipoterapia w Krakowie w celu prowadzenia regularnych zajęć aktorskich dla grupy teatralnej „Kucyki”.
22. Fundacja zrealizowała projekt „Obywatele Awangardy – Norwid i Witkacy” oraz przygotowała wystawę pn. Rzeczy – wistość w ramach zadania publicznego realizowanego dla Urzędu Marszałkowskiego. W ramach projektu powstał spektakl „Menażeria”. Spektakl „Menażeria” oraz wystawa „Rzeczy-wistość” były zaprezentowane w Lanckoronie dnia 23 lipca oraz w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży dnia 7 października w ramach Nocy Poezji.
23. Fundacja wzięła udział w kolejnej edycji festiwalu „Sami z Siebie” organizowanego przez Fundację Deca na terenie Specjalistycznego Szpitala im. Dr J. Babińskiego w Krakowie. Fundacja zorganizowała dwa przedsięwzięcia. Koncert wokalny oraz spektakl w oparciu o monogramy młodzieży uczącej się w XXX LO w Krakowie. Fundacja pokryła koszty związane z realizacją wydarzeń.
24. Fundacja dofinansowała pobyt na Survivalu Teatralnym dla grupy 5 osób działających w ramach projektu „Twarzą w Twarz”. Fundacja przeznaczyła na ten cel 5600 zł.
25. Fundacja podpisała porozumienie o współpracy z Prywatną Profesjonalną Szkołą Muzyczną I st im. Aleksandra Dębskiego w Krakowie w celu realizacji spektaklu „Baśń o stworzeniu artysty”. Fundacja podjęła też szerszą współpracę ze szkołą w celu wspierania uzdolnionych artystycznie uczniów szkoły.
26. Fundacja nawiązała współpracę z Fundacją Museion Norwid w Warszawie w celu wparcia przez fundację przygotowań do prezentacji spektaklu Menażeria i wystawy Rzeczy- wistość w Krakowie.
27. Fundacja zorganizowała prezentację spektaklu „Śpiąca królewna” w wykonaniu grupy „Twarzą w Twarz” dla dzieci przebywających na oddziałach Szpila w Prokocimiu
28. Fundacja podjęła współpracę z Ambasadą RP w Kijowie w celu zrealizowania w Kijowie dla dzieci polonii mieszkającej na Ukrainie spektaklu Mikołajkowego pt „Baśń o stworzeniu artysty”.
29. Fundacja zdobyła fundusze na zorganizowanie wyjazdu grupy artystów do Kijowa ze spektaklem „Baśń o stworzeniu artysty”. Fundusze pozyskano od MPWiK w Krakowie oraz prywatnego sponsora, firmy Autoremo. Spółka Jawna Andrzej i Edward Kuchta.
30. Fundacja nawiązała współpracę z następującymi instytucjami:
 - Fundacja Pomocy Chorym Psychicznym im. Tomasza Deca
 - Stowarzyszenie na rzecz osób chorych psychicznie “Varia”

Kraków, 15.06.2018r

- Ambasada RP w Kijowie
- Fundacja Museion Norwid w Warszawie
- Teatr KTO
- Prywatna Profesjonalna Szkoła Muzyczną I st im. Aleksandra Dębskiego w Krakowie
- Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Makowie Podhalańskim
- Stała współpraca z Warsztatem Terapii Zajęciowej przy Specjalistycznym Szpitalu im. dr. J. Babińskiego w Krakowie
- Rektorat Matki Bożej Częstochowskiej w Krakowie Kobierzynie
- Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
- Studio Tańca Officyna
- Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Krakowie
- Uniwersytetem Jagiellońskim Collegium Medicum, Zakład Dydaktyki Medycznej,
- Krakowskie Centrum Choreograficzne
- Stowarzyszenie Stog
- Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży
- Fundacja Hipoterapia w Krakowie
- Dom Kultury Podgórze
- Oświatowe Towarzystwo Integracyjne
- Centrum Aktywności Seniorów przy parafii św. Kazimierza w Krakowie
- Cel Edu Architektura projektów edukacyjnych i kulturalnych Sp. z o.o.

31. Fundacja realizowała następujące programy szkoleniowe

- Zajęcia teatralne z Grupą Form Dramatycznych przy Warsztatach Terapii Zajęciowej
- Zrealizowano 15 warsztatów artystycznych (aktorskich, tanecznych, plastycznych) dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
- Survival Teatralny w Lanckoronie
- Wdrożono programy:
 - drama dla osób dorosłych autorstwa Wojciecha Terechowicza
 - projekt dla aktorów amatorów „Twarzą w Twarz”
 - projekt dla młodych tancerzy choreografów pt” Konfrontacje Choreograficzne Młodych Tancerzy”
 - projekt Grupy Teatru Tańca dla młodych tancerzy

3) Informacje o prowadzonej działalności gospodarczej – nie dotyczy.

4) Odpisy uchwał Zarządu Fundacji w 2017r:

UCHWAŁA Nr 68

Zarząd „HOTHaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

z 2 stycznia 2017 roku

Członkowie Zarządu „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza (zwanej dalej Fundacją) zebrani w dniu dzisiejszym na posiedzeniu Zarządu w składzie Żaneta Groborz – Mazanek, Jadwiga Kowal, Aleksander Jerzy Kopański, Michał Cylka, Wojciech Terechowicz, podejmują jednomyślnie następującą uchwałę:

Kraków, 15.06.2018r

1. Podpisaniu porozumienia z dyr. XXX LO w celu wspierania działania innowacji tanecznej oraz realizacji zadań artystycznych w ramach prowadzonej Grupy Teatru Tańca. W ramach porozumienia fundacja daje Użytkującemu w bezpłatne używanie, następujące rzeczy:
 - Podłogę baletową używaną, w ilości 3 rolek o wymiarach 2metry na 10 metrów każda,
 - Sofę i dwa fotele w stylu retrooraz Następujące rekwizyty do spektaklu „HomoAngelicus” realizowanego w ramach Grupy Teatru Tańca „√XXX”,
 - Kula metalowa
 - 30 kijów drewnianych
 - 50 bandaży elastycznych
 - 30 kostiumów scenicznych
2. Fundacja przygotowuje i złoży wniosek o dofinansowanie zadania w ramach [„Wydarzenia kulturalne i artystyczne związane z obchodami 110 rocznicy śmierci Stanisława Wyspiańskiego”](#). Za przygotowanie wniosku odpowiedzialni są Aleksander Kopański i Wojciech Terechowicz
3. Przydzieleniu członkom zarządu następujących zadań w ramach pracy w zarządzie fundacji:
 - Pani Żanecie Groborz – Mazanek – realizacja zadań związanych z działalnością w dziedzinie muzyki i sztuk plastycznych
 - Pani Jadwidze Kowal – realizacja zadań związanych z promocją i organizacją działań fundacji
 - Panu Aleksandrowi Kopańskiemu - realizacja zadań związanych z działalnością w dziedzinie tańca
 - Panu Michałowi Cylce - realizacja zadań związanych z działalnością w zakresie prowadzenia projektu Twarzą w Twarz, oprawy graficznej i prowadzeniem strony www. Hothaus.org.
4. Ogłoszeniem naboru do projektu Twarzą w Twarz dla dzieci i młodzieży w wieku 13 – 18 lat.
5. Podjęcie współpracy ze Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży w celu realizowania celów statutowych fundacji.
6. Uruchomienie projektu „Taniec Młodych” w celu wspierania debiutujących młodych tancerzy. Fundacja opracuje stosowne regulaminy i nawiąże współpracę z instytucjami w celu zrealizowania projektu.

UCHWAŁA Nr 69

Zarząd „HOTH AUS” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

z 28 stycznia 2017 roku

Członkowie Zarządu „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza (zwanej dalej Fundacją) zebrani w dniu dzisiejszym na posiedzeniu Zarządu w składzie Żaneta Groborz – Mazanek, Jadwiga Kowal, Aleksander Jerzy Kopański, Michał Cylka, Wojciech Terechowicz, podejmują jednomyślnie następującą uchwałę:

1. Fundacja w porozumieniu z fundacją Deca zaprezentuje serię 6 koncertów dla pacjentów Szpitala Specjalistycznego im. Dr. J. Babińskiego w Kobierzynie pt.: Muzyka dotyka serca. Koncerty odbędą się w terminie od 31 stycznia do 30 czerwca 2017r na terenie szpitala. Fundacja zaprezentuje koncerty bezpłatnie dla publiczności, a koszty związane z zagranieniem

Kraków, 15.06.2018r

koncertów pokryje z własnych środków finansowych. Za realizację projektu odpowiada Wojciech Terechowicz i Żaneta Groborz – Mazanek

2. Fundacja w roku 2017 będzie nadal współpracowała w Warsztatach Terapii Zajęciowej przy specjalistycznym Szpitalu im. Dr J. babińskiego w Krakowie w celu prowadzenia zajęć aktorskich w Grupie Form Dramatycznych.
3. Fundacja w roku 2017 będzie kontynuowała współpracę z fundacją „Hipoterapia” w Krakowie w celu prowadzenia zajęć teatralnych dla starszej grupy „Kucyki”.
4. Fundacja ubezpieczy pojazd służbowy w zakresie OC, AC i NNW.
5. Fundacja zrealizuje spektakl dla dzieci pt: „Śpiąca królewna” w Wieliczce w Domu Ludowym dnia 05 lutego godzina 12:00. Fundacja pokryje wszystkie koszty związane z wystawieniem przedstawienia. Fundacja nie będzie pobierała opłaty za wstęp na spektakl.
6. Fundacja zrealizuje dla grupy seniorów spektakl „Kto dziś śpiewa takie piosenki” dnia 14 lutego godzina 19:00. Koncert odbędzie się w ramach projektu Kultura i Edukacja Centrum Aktywności Seniorów przy parafii św. Kazimierza w Krakowie.
7. Fundacja będzie prowadziła w roku 2017 grupę aktorów amatorów o nazwie „Twarzą w Twarz” propagując tym samym aktywne działania w sztuce aktywizujące dzieci, młodzież i dorosłych w dziedzinie teatru. Fundacja podejmie działania w celu organizacji i przeprowadzenia warsztatów aktorskich oraz skieruje wnioski o dofinansowanie na działanie takiej grupy.

UCHWAŁA nr 70

Fundatora „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

W sprawie odwołania członków Zarządu i powołania nowych członków Zarządu
„HOTH AUS” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

Wojciech Terechowicz jako Fundator „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza w dniu 06.02.2016r podejmuje następującą uchwałę zgodnie z § 15 statutu:

1. Zwolnieniu z pełnionej funkcji Członka Zarządu pani Katarzyny Józefy Deszcz z dniem 06.02.2017r
2. Złożenie Wniosku o zmianę danych podmiotu w Krajowym Rejestrze Sądowym dot. zmian w składzie Zarządu Fundacji.

UCHWAŁA Nr 71

Zarząd „HOTH AUS” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

z 1 marca 2017 roku

Członkowie Zarządu „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza (zwanej dalej Fundacją) zebrani w

Kraków, 15.06.2018r

dniu dzisiejszym na posiedzeniu Zarządu w składzie Żaneta Groborz – Mazanek, Jadwiga Kowal, Aleksander Jerzy Kopański, Michał Cylka, Wojciech Terechowicz, podejmują jednomyślnie następującą uchwałę:

1. Fundacja zrealizuje spektakl pt.: „Homoangelicus” w ramach współpracy z XXX LO w Krakowie. Premiera spektaklu odbędzie się w dniach 1,2 kwietnia 2017 r w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży. Kolejne spektakle zostaną zaplanowane na 22 kwietnia, 20 maja. Fundacja powierzy realizację spektaklu Wojciechowi Terechowiczowi – reżyseria, scenariusz oraz Aleksandrowi Kopańskiemu – choreografia.
2. Fundacja pokryje koszt noclegów i wynajmu sprzętu audiowizualnego w celu zrealizowania spektaklu „Anonymous” w wykonaniu Małgorzaty Mielech.
3. Fundacja wystosuje zaproszenie do BOD.Y ngo – Sona Feriencikowa w celu prezentacji dwóch spektakli dla publiczności Krakowskiej. W ramach zaproszenia Fundacja zajmie się logistyką wydarzenia oraz promocją, oraz zapewni realizację Riderów w porozumieniu z artystami i techniką SCKM w Krakowie.
4. Fundacja skieruje wniosek do Urzędu Marszałkowskiego w celu realizacji zadania w ramach obchodów 100 – lecia awangardy w Polsce. Złożenie wniosku i odpowiedzialność za właściwe postępowanie merytoryczne podczas realizacji zadania Fundacja powierza Pani Urszuli Perlińskiej.

UCHWAŁA Nr 72

Zarząd „HOTHaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

z 4 kwietnia 2017 roku

Członkowie Zarządu „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza (zwanej dalej Fundacją) zebrani w dniu dzisiejszym na posiedzeniu Zarządu w składzie Żaneta Groborz – Mazanek, Jadwiga Kowal, Aleksander Jerzy Kopański, Michał Cylka, Wojciech Terechowicz, podejmują jednomyślnie następującą uchwałę:

1. Fundacja pokryje koszty noclegów dla wykonawców spektaklu „Homoangelicus”. Wykonawcami są uczniowie XXX LO w Krakowie.
2. Fundacja w ramach współpracy z Fundacją „Hipoterapia” zrealizuje spektakl premierowy pt. „Gdzieś i kiedyś żył chłopiec przez samo H”. Spektakl zostanie zrealizowany z grupą młodzieży niepełnosprawnej intelektualnie i ruchowo, a uczestniczącej w zajęciach grupy „Kucyki”. Za realizację będzie odpowiedzialny Wojciech Terechowicz.
3. Fundacja zrealizuje spektakl „Śpiąca królewna” podczas obchodów Dnia Dziecka w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży w ramach współpracy z SCKM.
4. Fundacja wystosuje ofertę na Noc Teatrów, która odbędzie się dnia 17 czerwca. Za realizację umowy i spektaklu odpowiedzialny będzie Wojciech Terechowicz.
5. Fundacja podejmie realizację spektaklu „Zabiłem brata mego” w celu prezentacji na festiwalu 30 Ulica. Za realizację spektaklu będą odpowiedzialni: Aleksander Kopański – reżyseria i choreografia oraz Wojciech Terechowicz – współpraca dramaturgiczna.

UCHWAŁA Nr 73

Zarząd „HOTHaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

z 26 czerwca 2017 roku

Członkowie Zarządu „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza (zwanej dalej Fundacją) zebrani w dniu dzisiejszym na posiedzeniu Zarządu w składzie Żaneta Groborz – Mazanek, Aleksander Jerzy Kopański, Michał Cylka, Jadwiga Kowal, Wojciech Terechowicz, podejmują jednomyślnie następującą uchwałę:

1. Przyjęcia sprawozdania finansowego sporządzonego za rok 2016 przez Biuro O-mega. Sprawozdanie stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.
2. Przyjęcia sprawozdania merytorycznego za rok 2016. Sprawozdanie stanowi załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

UCHWAŁA Nr 74

Zarząd „HOTHaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

z 28 czerwca 2017 roku

Członkowie Zarządu „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza (zwanej dalej Fundacją) zebrani w dniu dzisiejszym na posiedzeniu Zarządu w składzie Żaneta Groborz – Mazanek, Jadwiga Kowal, Aleksander Jerzy Kopański, Michał Cylka, Wojciech Terechowicz, podejmują jednomyślnie następującą uchwałę:

1. Fundacja zrealizuje projekt „Obywatele Awangardy – Norwid i Witkacy” oraz przygotuje wystawę pn. Rzeczy – wistość w ramach zadania publicznego realizowanego dla Urzędu Marszałkowskiego. W ramach projektu powstanie spektakl „Menażeria”. Za realizację merytoryczną projektu będzie odpowiedzialny Wojciech Terechowicz, za obsługę projektu będzie odpowiedzialna Pani Urszula Perlińska. Spektakl „Menażeria” oraz wystawa „Rzeczy-wistość” zostaną zaprezentowane w Lanckoronie dnia 23 lipca oraz w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży dnia 7 października w ramach Nocy Poezji.
2. Fundacja weźmie udział w kolejnej edycji festiwalu „Sami z Siebie” organizowanego przez Fundację Deca na terenie Specjalistycznego Szpitala im. Dr J. Babińskiego w Krakowie. Fundacja zorganizuje dwa przedsięwzięcia. Koncert wokalny oraz spektakl w oparciu o monogramy młodzieży uczącej się w XXX LO w Krakowie. Fundacja nie będzie pobierała opłat za realizację wydarzeń.
3. Fundacja dofinansuje pobyt na Survivalu Teatralnym dla grupy 5 osób działających w ramach projektu „Twarzą w Twarz”. Fundacja przeznaczy na ten cel 5600 zł.
4. Fundacja zakupi gramofon potrzebny do realizacji spektaklu „Menażeria”. Fundacja przeznaczy na ten cel 600 zł.

Kraków, 15.06.2018r

UCHWAŁA Nr 75

Zarząd „HOTHaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

z 25 lipca 2017 roku

Członkowie Zarządu „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza (zwanej dalej Fundacją) zebrani w dniu dzisiejszym na posiedzeniu Zarządu w składzie Żaneta Groborz – Mazanek, Jadwiga Kowal, Aleksander Jerzy Kopański, Michał Cylka, Wojciech Terechowicz, podejmują jednomyślnie następującą uchwałę:

1. Fundacja podpisze porozumienie o współpracy z Prywatna Profesjonalną Szkołą Muzyczną I st im. Aleksandra Dębskiego w Krakowie w celu realizacji spektaklu „Baśń o stworzeniu artysty”. Fundacja podejmie też szerszą współpracę ze szkołą w celu wspierania uzdolnionych artystycznie uczniów szkoły. Szczegóły współpracy zostaną określone w podpisanym porozumieniu.
2. Fundacja wystosuje ustną prośbę do Fundacji Museion Norwid w Warszawie o wsparcie finansowe przygotowań do prezentacji spektaklu Menażeria i wystawy Rzeczywistość w Krakowie. Za kontakt w Prezesem Fundacji będzie odpowiedzialna Pani Urszula Perlińska.

UCHWAŁA Nr 76

Zarząd „HOTHaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

z 1 października 2017 roku

Członkowie Zarządu „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza (zwanej dalej Fundacją) zebrani w dniu dzisiejszym na posiedzeniu Zarządu w składzie Żaneta Groborz – Mazanek, Jadwiga Kowal, Aleksander Jerzy Kopański, Michał Cylka, Wojciech Terechowicz, podejmują jednomyślnie następującą uchwałę:

1. Fundacja podejmie współpracę z Cel – edu w celu realizacji programów edukacyjnych i kulturalnych dla dzieci.
2. Fundacja zorganizuje spektakl dla dzieci przebywających na oddziałach dziecięcych Szpitala w Prokocimiu. Fundacja zaprezentuje spektakl grupy „Twarzą w Twarz” pt. Śpiąca królewna”. Fundacja nie będzie pobierała za spektakl żadnych opłat.
3. Fundacja poszerzy swoją współpracę z MPWiK w Krakowie w celu realizowania zadań edukacyjno – kulturalnych. Fundacja wystosuje odpowiednie oferty i podpisze umowy niezbędne do realizacji zadań. Za kontakt i realizację ze strony Fundacji będzie odpowiedzialny Wojciech Terechowicz

UCHWAŁA Nr 77

Zarząd „HOTHaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

z 28 października 2017 roku

Członkowie Zarządu „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza (zwanej dalej Fundacją) zebrani w

Kraków, 15.06.2018r

dniu dzisiejszym na posiedzeniu Zarządu w składzie Żaneta Groborz – Mazanek, Jadwiga Kowal, Aleksander Jerzy Kopański, Michał Cylka, Wojciech Terechowicz, podejmują jednomyślnie następującą uchwałę:

5. Fundacja postanawia odpowiedzieć pozytywnie na propozycję Ambasady polskiej w Kijowie dotyczącą realizacji spektaklu dla dzieci polskiego pochodzenia w Kijowie w ramach obchodów Mikołajek organizowanych przez Ambasadę RP w Kijowie. Fundacja w ramach podjętej współpracy zobowiązuje się do:
 - Zorganizowania wyjazdu spektaklu „Baśń o stworzeniu artysty” w ramach współpracy z PPSM I st. w Krakowie
 - Zorganizowania transportu dla 32 wykonawców do Kijowa
 - Ubezpieczenia wyjazdu i pobytu wykonawców
 - Opłacenia polisy ubezpieczeniowej
 - Opłacenia transportu.
 - Zrealizowania prób spektaklu w Krakowie
 - Podpisania umowy z Ambasadą RP w Kijowie
 - Podpisania umów autorskich z wykonawcami spektaklu

Za realizację przedsięwzięcia będzie odpowiedzialny Wojciech Terechowicz

6. Fundacja podejmie starania w celu zdobycia funduszy w kwocie 13.000 zł na zorganizowanie wyjazdu grupy artystów do Kijowa ze spektaklem „Baśń o stworzeniu artysty”. W celu:
 - Fundacja wystosuje wniosek do Prezesa MPWiK w Krakowie o dofinansowanie wyjazdu spektaklu do Kijowa.
 - Fundacja podejmie kroki zmierzające do uzyskania wsparcia finansowego prywatnego sponsora. Fundacja zwróci się w tym celu do Autoremo. Spółka Jawna Andrzej I Edward Kuchta.
7. Fundacja wystosuje podziękowania do Szanowny Pana Jacenty Matysiaka Prezesa Fundacji Museion Norwid w Warszawie za finansowe wsparcie prezentacji spektaklu „Menażeria” i wystawy Rzeczy-wistość.
8. Fundacja zorganizuje kolejną edycję Konfrontacji Choreograficznych Młodych Tancerzy w celu wspierania młodych talentów artystów sceny tańca. Do współpracy przy realizacji Fundacja zaprosi Pana Jakuba Lewandowskiego – choreografa. KCHMT odbędą się 16 grudnia.
9. Fundacja podejmie współpracę z Oświatowym Towarzystwem Integracyjnym w Radwanowicach w celu poprowadzenia warsztatów aktorskich dla uczniów szkoły.
10. Fundacja podejmie współpracę z Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego w celu przeprowadzenia programu szkoleniowego w zakresie kontaktu pacjent – lekarz.
11. Z dniem 31 grudnia Fundacja zakończy prowadzenie projektu pn „Twarzą w Twarz”

5) Informacja o wysokości uzyskanych przychodów w 2017 r.

Informacja dodatkowa do sprawozdania finansowego za 2017 rok

1.

- 1) Szczegółowy zakres wartości grup rodzajowych aktywów trwałych, wartości niematerialnych i prawnych oraz inwestycji długoterminowych:

Stan aktywów na początek roku obrotowego, zwiększenia i zmniejszenia, oraz stan końcowy z tytułu dotychczasowej amortyzacji lub umorzenia:

Tytuł	Stan na 01.01.2017	Nabycie	Likwidacja	Stan na 31-12-2017
grunty w tym:				
wartość gruntów użytkowanych wieczystość				
budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	0,00	0,00	0,00	0,00
urządzenia techniczne i maszyny	0,00	0,00	0,00	0,00
środki transportu	3 581,00	0,00	0,00	3 581,00
inne środki trwałe	0,00	0,00	0,00	0,00
Razem	3 581,00	0,00	0,00	3 581,00

Wartość umorzenia

Tytuł	Stan na 01.01.2017	Amortyzacja	Dot.rozchodów	Netto na 31.12.2017	stan na koniec roku netto
grunty w tym:					
wartość gruntów użytkowanych wieczystość					
budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
urządzenia techniczne i maszyny	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
środki transportu	119,37	1 432,40	0,00	1 551,77	2 029,23
inne środki trwałe	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Razem	119,37	1 432,40	0,00	1 551,77	2 029,23

Tytuł	Stan na 01.01.2017	Nabycie	Rozchody	Stan na 31-12-2017 brutto
koszty zakończonych prac rozwojowych				0,00
wartość firmy				
inne wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00	0,00	0,00
zaliczki na wartości niematerialne i prawne				0,00
Razem	0,00	0,00	0,00	0,00

Wartość umorzenia

Tytuł	Stan na 01.01.2017	Amortyzacja	stan na koniec roku	stan na początek roku netto	stan na koniec roku netto
koszty zakończonych prac rozwojowych	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
wartość firmy					
inne wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
zaliczki na wartości niematerialne i prawne					
Razem	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

- 2) Jednostka nie posiada w wieczystym użytkowaniu gruntów.
- W rozpatrywanym roku nie było środków trwałych nie amortyzowanych.
- 3) W Jednostce nie występują zobowiązania wobec budżetu państwa lub gminy z tytułu uzyskania prawa własności budynków i budowli.
- 4) Kapitał zakładowy jednostki wynosi 19 896,60 zł
- 5) Jednostka nie sporządza zestawienia zmian w kapitale (funduszu) własnym.
- 6) Propozycja rozdysponowania zysku/pokrycia straty : zysk w kwocie 3 874,34 zł przeznaczony na pokrycie ewentualnych strat.

Kraków, 15.06.2018r

Tytuł	
I Zysk/strata netto	3 874,34
II Podział zysku/ pokrycie straty	0,00
wypłacona zaliczka na dywidendę	0,00
III Nie podzielony zysk/ nie pokryta strata	3 874,34

Zmiany stanu kapitałów własnych /funduszy/					
Tytuł	Stan na 01.01.2017	zwiększenia/zmniejszenia	wykorzystanie	aktualizacja	Stan na 31.12.2017
1. Zmiany kapitału(funduszu) podstawowego	500,00	0,00	0,00	0,00	500,00
2. Zmiany kapitału(funduszu) zapasowego	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Zmiany kapitału(funduszu) z aktualizacji wyceny	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5. Zmiany wyniku lat ubiegłych	2 024,67	13 497,59	0,00	0,00	15 522,26
Razem	2 524,67	13 497,59	0,00	0,00	16 022,26

- 7) Dane o stanie rezerw według celu ich utworzenia na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie końcowym:
Jednostka nie tworzyła rezerw.
- 8) Dane o odpisach aktualizujących wartość należności, ze wskazaniem stanu na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie na koniec roku obrotowego:
W 2017 roku jednostka nie dokonywała odpisów aktualizujących należności.
- 9) Podział zobowiązań długoterminowych według pozycji bilansu o pozostałym do dnia bilansowego, przewidywanym umową, okresie spłaty: nie występują
Wszystkie zobowiązania jednostki to zobowiązania krótkoterminowe (poniżej 1 roku).

Lp.	Zobowiązania	Razem	a) do 1 roku
1	Wobec jednostek powiązanych z tytułu dostaw i usług powyżej 12 m-cy	0,00	
2	Wobec jednostek powiązanych inne długoterminowe		
3	Wobec jednostek powiązanych z tytułu dostaw i usług do 12 m-cy	0,00	
4	Wobec jednostek powiązanych inne krótkoterminowe		
	w tym:		
5	Wobec pozostałych jednostek z tytułu dostaw i usług do 12 m-cy	2 784,72	2 784,72
6	Wobec pozostałych jednostek z tytułu dostaw i usług powyżej 12	0,00	0,00
7	Kredyty i pożyczki	0,00	0,00
	odsetki od kredytu	0,00	0,00
8	Zobowiązania z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	0,00	0,00
9	Inne zobowiązania finansowe	0,00	0,00
10	Zaliczki otrzymane na dostawy	0,00	0,00
11	Zobowiązania wekslowe	0,00	0,00
12	Z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń	1 786,35	1 786,35
13	Z tytułu wynagrodzeń	110,00	110,00
14	Inne/depozyty	6 234,01	6 234,01
	Razem zobowiązania	10 915,08	10 915,08

Wykaz istotnych pozycji czynnych i biernych rozliczeń międzyokresowych.

Kraków, 15.06.2018r

Lp.		Stan na 01.01.2017	rozwiązanie	wykorzystanie	zwiększenia	Stan na 31.12.2017
1	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2	Inne długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	84,05	84,05	0,00	0,00	0,00

Wykaz istotnych pozycji czynnych i biernych rozliczeń międzyokresowych			
Lp.	Tytuł	wartość na 01.01.2017	wartość na 31.12.2017
1	Czynne rozliczenia międzyokresowe (wymienić):	45,31	633,54
a	przedłużenie okresu domeny, dzierżawa serwerów.usl.informat.	45,31	59,49
b	polisy ubezpieczenia mienia i składników majątku	0,00	574,05
c	pozostałe	0,00	0,00
2	Bierne rozliczenia międzyokresowe (wymienić):	0,00	0,00
a	amortyzacja ujemnej wartości firmy	0,00	0,00
b	przychody przyszłych okresów	0,00	0,00
c			

- 10) Wykaz grup zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki.- żadne zobowiązania w okresie sprawozdawczym nie zostały zabezpieczone na majątku jednostki.
- 11) Zobowiązania warunkowe –jednostka nie posiada zobowiązań warunkowych.

2.

- 1) Struktura rzeczowa (rodzaje działalności) i terytorialna (kraj, eksport) przychodów netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów.

Lp.	Rodzaje działalności	kwota przychodów na 31.12.2017	kwota przychodów na 31.12.2016
1	Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	7 000,00	
2	Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego	115 294,94	76 186,21
3	Przychody z pozostałej działalności statutowej	5 000,00	2 220,00
	RAZEM	127 294,94	78 406,21

- 2) Wysokość odpisów aktualizujących środki trwałe – w 2017 roku nie wystąpiły nieplanowane odpisy amortyzacyjne
- 3) Wysokość odpisów aktualizujących wartość zapasów – w 2017 roku nie dokonywano odpisów aktualizujących wartości.
- 4) W okresie sprawozdawczym nie nastąpiło zaniechanie jakiejkolwiek działalności; nie przewiduje się też zaprzestania prowadzenia działalności w roku następnym.
- 5) Rozliczenie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od wyniku finansowego (zysku/straty) brutto:

Lp.	Tytuł	Wartość
1	Zysk brutto	3 880,34
2	Koszty nie uznawane za koszty uzyskania przychodu	7 063,35
	koszty pokryte dotacją	7 000,00
	przekroczenie terminu zapłaty	23,20
	odsetki budżetowe	17,00
	niezapłacony ZUS	46,30
	zapłacony ZUS z 2016	-23,15
3	Przychody nie będące przychodami do opodatkowania	0,00
	Różnice kursowe bilansowe	0,00
	odsetki naliczone	0,00
	rezerwy rozwiązanie	0,00
4	Dochód	10 943,69
6	Przychody wolne od opodatkowania	10 904,00
	straty	0,00
7	Podstawa opodatkowania podatkiem dochodowym	39,69
8	Podatek dochodowy	6

6) Koszty w rachunku zysków i strat przedstawiono w ujęciu porównawczym i dotyczą jednego rodzaju działalności.

	2017	2016
A. Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby	0,00	0,00
B. Koszty wg rodzajów	132 373,90	68 402,37
1. Amortyzacja	1 432,40	119,37
2. Zużycie materiałów i energii	21 744,22	5 011,55
3. Usługi obce	20 082,32	7 633,61
4. Podatki i opłaty, w tym:	707,70	
– podatek akcyzowy		
5. Wynagrodzenia	84 756,64	53 957,64
6. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym	277,8	277,8
– emerytalne		12,44
7. Pozostałe koszty rodzajowe (z tytułu)	3 372,82	1 402,4
podróże służbowe		
reprezentacja	800,49	
ubezpieczenia majątkowe	43,33	
pozostałe koszty	2 529,00	1402,4
RAZEM	132 373,90	68 402,37

7) Koszty wytworzenia produktów na własne potrzeby nie wystąpiły.

8) Koszty wytworzenia środków trwałych w budowie nie wystąpiły.

9) Zestawienie kosztów finansowych, przychodów finansowych, pozostałych przychodów operacyjnych i pozostałych kosztów operacyjnych za 2017 rok

Koszty finansowe	2017r.	2016r.
1. Ujemny wynik na różnicach kursowych	0,00	0,00
2. Odsetki	17,50	82,16
3. pozostałe koszty finansowe w tym:	0,00	
różnice kursowe	0,00	0,00
sprzedaż wierzytelności	0,00	0,00
Razem koszty finansowe	17,50	82,16

Pozostałe przychody operacyjne	2017 r.	2016 r.
Inne przychody operacyjne w tym:	9 000,00	3 601,51
darowizny	9 000,00	3 581,00
pozostałe/różnice groszowe, /	0,00	20,51
Razem pozostałe przychody operacyjne	9 000,00	3 601,51
Pozostałe koszty operacyjne	2017 r.	2016 r.
Inne koszty operacyjne w tym:	23,20	11,60
utworzenie rezerwy	0,00	0,00
odpis aktualizujący należności	0,00	0,00
różnice groszowe	0,00	0,00
koszty upomnienia	23,20	11,60
pozostałe	0,00	0,00
Razem pozostałe koszty operacyjne	23,20	11,60

- 10) Koszty wytworzenia produktów na własne potrzeby nie wystąpiły.
- 11) Koszty wytworzenia środków trwałych w budowie nie wystąpiły.
- 12) Poniesione w ostatnim roku i planowane na następny rok nakłady na niefinansowe aktywa trwałe – jednostka nie ponosiła w okresie sprawozdawczym nakładów na niefinansowe aktywa trwałe.

2 a.

Jednostka posiadała środki pieniężne w walucie polskiej.

Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	EURO/USD	kurs średni NBP	PLN
środki pieniężne w kasie i na rachunkach			16 463,87
1. Kasa			0,00
2. Lokaty PLN			0,00
3. inne środki pieniężne PLN			16 463,87
4. inne środki pieniężne w Euro	0,00	4,1709	0,00
5. inne środki pieniężne w USD			
6. inne środki pieniężne w GBP			
7. inne aktywa pieniężne			
8. Inne inwestycje krótkoterminowe			
Razem środki pieniężne i inne aktywa pieniężne			16 463,87

3.

Jednostka nie sporządza rachunku przepływów pieniężnych.

4.

Kraków, 15.06.2018r

- 1) Przeciętne zatrudnienie w roku obrotowym: 1 osoba na umowę o pracę.
- 2) Ogółem wynagrodzenia za 2017 rok wyniosły 84 756,64 zł
- 3) Członkom organów stanowiących i nadzorczych nie udzielano pożyczek.

5.

- 1) Zdarzenia z lat ubiegłych rzutujących na wyniki podane w przedmiotowym sprawozdaniu finansowym. W księgach rachunkowych 2017 r. nie ujęto istotnych zdarzeń z lat ubiegłych, bo takich nie było.
- 2) Zdarzenia i zjawiska po sporządzeniu bilansu. Zdarzenia i zjawiska po dacie sporządzenia sprawozdania finansowego nie spowodowały zmian w prezentacji aktywów i pasywów oraz określenia rentowności Jednostki.
- 3) W roku obrotowym nie dokonywano zmian zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny oraz zmian sposobu sporządzania sprawozdania finansowego.
- 4) Nie występują inne niż wymienione wyżej informacje, które mogłyby wpłynąć na ocenę sytuacji majątkowej, finansowej oraz wynik finansowy jednostki.

6.

- 1) Informacja o wspólnych przedsięwzięciach, które nie podlegają konsolidacji - w okresie sprawozdawczym jednostka nie zawierała takich przedsięwzięć.
- 2) Informacje o transakcjach z jednostkami powiązаныmi – jednostka nie posiada transakcji z jednostkami powiązаныmi.
- 3) Jednostka nie sporządza sprawozdań skonsolidowanych.
- 4) Sprawozdanie finansowe jednostki nie wchodzi w skład skonsolidowanego sprawozdania.

7.

W okresie sprawozdawczym nie nastąpiło połączenie jednostki.

8.

Nie występują niepewności, co do możliwości kontynuowania działalności przez jednostkę.

9.

Nie występują inne informacje niż wymienione, powyżej, które mogłyby wpłynąć na ocenę sytuacji majątkowej, finansowej oraz wynik finansowy jednostki.

Kraków dnia 31 marca 2018 r.

Sporządził:

BIURO O-MEGA Sp. z o.o.
30-633 Kraków, ul. W. Sławka 45A
NIP 679-26-80-372 REGON 356297681
tel. 012 654-06-20 fax 012 659-57-0

Zarządził:

Biuro O-Mega Sp. Z o.o.
30-633 Kraków, ul. Walerego Sławka 45A

Kraków, 15.06.2018r

Sporządził: biuro Omega

Zatwierdził: Prezes Wojciech Terechowicz; Zarząd w składzie: Żaneta Groborz – Mazanek, Aleksander Jerzy Kopański,

6) Informacja o rozliczeniach z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych.

Zobowiązania podatkowe na dzień 31.12.2017r -brak

W okresie sprawozdawczym nie przeprowadzono kontroli działalności Fundacji.

Prezes:

WOJCIECH TERECHOWICZ

Zarząd:

ŻANETA GROBORZ-MAZANEK

ALEKSANDER JERZY KOPAŃSKI